

BEITRITTSERKLÄRUNG

- ICH/WIR ERKLÄRE(N) HIERMIT DEN BEITRITT ZUM FREUNDKREIS PARADIES E.V. BADEN-BADEN
- FREIWILLIGER JAHRESBEITRAG VON _____ €
- MINDEST-JAHRESMITGLIEDSBEITRÄGE:
- ALS EINZELPERSON 40 € ALS FAMILIE 60 €
- ALS FIRMA/GESELLSCHAFT 300 €
- ZUSÄTZLICH EINMALIGE SPENDE _____ €

NAME _____

VORNAME _____

STRASSE/NR. _____

PLZ/ORT _____

FON/FAX _____

E-MAIL _____

ZAHLUNG DER MITGLIEDSBEITRÄGE BIS ZUM 31. MÄRZ

- EINZUGSERMÄCHTIGUNG - WIDERRUFLICH - FÜR JAHRESBEITRAG/SPENDE PER SEPA-LASTSCHRIFT

GELDINSTITUT _____

IBAN _____

SWIFT-BIC _____

- PER DAUERAUFTRAG/ÜBERWEISUNG ZUM _____

- SPENDENBESCHEINIGUNG ERWÜNSCHT

- EINVERSTÄNDNIS IHRER PERSÖNLICHEN DATENSPEICHERUNG LT. DSGVO

ORT, DATUM UNTERSCHRIFT

FREUNDKREIS PARADIES E.V.

HAUS VICTORIA

SOPHIENSTRASSE 3 • 76530 BADEN-BADEN

FON 07221/970 965 0 • FAX 07221/970 965 9

WWW.PARADIES-BADEN-BADEN.DE

INFO@PARADIES-BADEN-BADEN.DE

SPENDEN-KONTO SPARKASSE BADEN-BADEN GAGGENAU

IBAN DE59 6625 0030 0003 0043 55

SWIFT-BIC SOLADES1BAD

EINGETRAGEN IM VEREINSREGISTER BADEN-BADEN / VR 657
GEMEINNÜTZIGKEIT ANERKANNT DURCH FINANZAMT BADEN-
BADEN VOM 19.06.2002 / IDNR DE73ZZZ00000534289

WASSERKUNSTANLAGE



DIE WASSERKUNST PARADIES IN BADEN-BADEN WURDE IM JAHR 1925 NACH PLÄNEN DES KARLSRUHER ARCHITEKTEN UND KERAMIKERS PROF. MAX LAEUGER ALS STÄDTEBAULICHES UND GARTENKÜNSTLERISCHES GESAMTENSEMBLE BESTEHEND AUS SECHS EINANDER SYMMETRISCH ZUGEORDNETER VILLEN UND EINER ZENTRALEN, BANDFÖRMIGEN PARKANLAGE ANGELEGT.

IN DIE HANGLAGE DES VILLENGEBIETS AM ANNABERG EINGEFÜGT, STELLT DIE ALS DENKMAL VON BESONDERER BEDEUTUNG GESCHÜTZTE WASSERKUNST PARADIES EINE ANLAGE INSPIRIERT DURCH ITALIENISCHE RENAISSANCEGÄRTEN DAR, DIE VON GROTTEN, KASKADEN, BRUNNENANLAGEN UND TREPPEN GEPRÄGT IST. ALS TEIL DES UNESCO-WELTERBES IN BADEN-BADEN BILDET SIE EIN AUSSERGEWÖHNLICHES GARTENKÜNSTLERISCHES ENSEMBLE DER 20 GER DES 20. JAHRHUNDERTS.

EINE WEITERE BESONDERHEIT DER WASSERKUNSTANLAGE PARADIES IST DIE VERWENDUNG DES BAUSTOFFS BETON, DER NAHEZU AUSSCHLIESSLICH EINGESETZT WURDE. DAMIT STELLT DIE WASSERKUNST PARADIES EIN FÜR DIE ENTSTEHUNGSZEIT SELTENES BEISPIEL DER VERWENDUNG VON BETON IN DER GARTENGESTALTUNG DAR, DER IN ALLEN MÖGLICHEN SPIELARTEN VON WASSERBECKEN ÜBER BÄNKE, TREPPEN, MAUERN UND BRUNNENOBJEKTE EINGESETZT WURDE.

DAS PARADIES AM ANNABERG ERSTRECKT SICH ÜBER EINE GESAMTLÄNGE VON 250 M VON DER MARKGRAFENSTRASSE / MAX-LAEUGER-PLATZ ÜBER DIE ZEPPELINSTRASSE UND ENDET IN DER BERNHARDSTRASSE. BUSLINIEN 204 & 205.



© FREUNDKREIS PARADIES E.V.

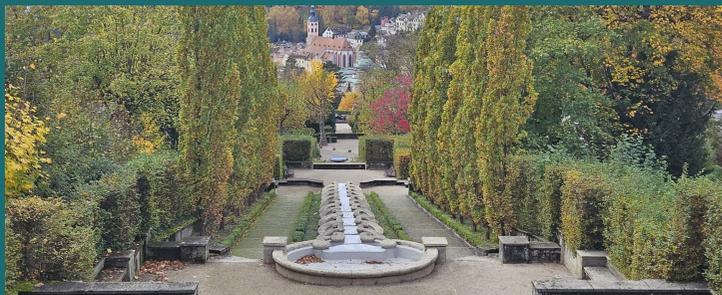
DAS PARADIES



BADEN-BADEN
UNSER ERBE -
WELTERBE

© CFJ

DER FREUNDKREIS



DER FREUNDKREIS PARADIES E.V. FORMIERTE SICH 2002 VOR DEM HINTERGRUND DER ZUNEHMENDEN, TEILS BETRÄCHTLICHEN SCHÄDEN AN DEM FRAGILEN HISTORISCHEN MONUMENT UND DER SCHWIERIGEN KOMMUNALEN FINANZSITUATION MIT DEM ANLIEGEN, DIE ERHALTUNG, PFLEGE UND INSTANDSETZUNG DER WASSERKUNST PARADIES IN BADEN-BADEN ZU FÖRDERN. DIES SOLL DURCH EIGENINITIATIVE DER MITGLIEDER, ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND ZWECKBESTIMMTE SPENDEN ERREICHT WERDEN.

DEM FREUNDKREIS IST ES GELUNGEN, DIE ÖFFENTLICHKEIT FÜR DIE WAHRNEHMUNG DER THEMATIK ZU SENSIBILISIEREN UND ER HAT DURCH VIELFÄLTIGE INITIATIVEN UND AKTIVITÄTEN, EVENTS, SOMMERFESTE, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE BEMERKENSWERTE ERGEBNISSE ERZIELT.

INZWISCHEN KÖNNEN DIE FREUNDE DES PARADIESES ZURÜCKBLICKEN AUF MEHR ALS ZWANZIG SEHR ERFOLGREICHE JAHRE, DIE SANIERUNG DER WASSERKUNSTANLAGE IST ABGESCHLOSSEN, EIN VORHABEN, DAS ZU BEGINN UNSERER ANSTRENGUNGEN FÜR UNMÖGLICH ERKLÄRT WURDE. EINE AUSFÜHRLICHE DARSTELLUNG DER SANIERUNGSMASSNAHMEN FINDET SICH UNTER WWW.PARADIES-BADEN-BADEN.DE .

AN DEN ERBAUER MAX LAEUGER ERINNERT NUN EIN PLATZ MIT SEINEM NAMEN.

UND WIR SIND NOCH NICHT AM ZIEL. GING ES ANFANGS DARUM, DIE AUFMERKSAMKEIT AUF DIESE ALLGEMEINE THEMATIK ZU LENKEN, SO RICHTET SICH DER FOKUS JETZT DARAUF, MAX LAEUGERS ORIGINAL-BRUNNENKONZEPT WIEDER ZUM LEBEN ZU ERWECKEN. DAZU GEHÖRTEN URSPRÜNGLICH ZWEI GROSSE VIERPASSFÖRMIGE WASSERBECKEN MIT FONTÄNEN IM UNTEREN TEIL DES GARTENS. SIE WURDEN IN DEN 50ER JAHREN ABGERISSEN - SIE WAREN EINFACH UNDICHT GEWORDEN.

HEUTE SIND WIR TEIL DES WELTERBES UND DAS PARADIES IST EIN KLEINES JUWEL IN DER WELTERBEKRONE DER STADT BADEN-BADEN. MIT DER REKONSTRUKTION DER BEIDEN FONTÄNENBRUNNEN WIRD LAEUGERS SCHÖPFUNG WIEDER IN IHREN ORIGINALZUSTAND VERSETZT.

DIE REKONSTRUKTION MAX LAEUGERS FONTÄNENBRUNNEN ZU 100. JUBILÄUM DER WASSERKUNST PARADIES



TEIL DER UNTERSCHIEDLICHEN VERWENDUNG DES ELEMENTS WASSER IN DER WASSERKUNST PARADIES WAREN ZWEI WASSERBECKEN MIT ZENTRALEM SPRUDLER, DIE AUF DEN UNTEREN TERRASSEN DER WASSERKUNST 1925 NACH DEN PLÄNEN VON MAX LAEUGER ERRICHTET WURDEN.

DURCH DIE REKONSTRUKTION DIESER FONTÄNENBRUNNEN WIRD DAS PRÄGENDE ELEMENT WASSER DEN BEZUG ZU DEN ÜBRIGEN WASSERELEMENTEN IM PARADIES WIEDER HERSTELLEN. DIE WASSERBECKEN SIND FÜR DAS VERSTÄNDNIS DES DENKMALS VON GROSSER BEDEUTUNG.

VON DEN WASSERBECKEN EXISTIEREN DIE HISTORISCHEN BAUZEICHNUNGEN MAX LAEUGERS. DURCH GRABUNGEN WURDEN ZUDEM DIE NOCH VORHANDENEN FUNDAMENTE DER WASSERBECKEN AUFGEFUNDEN. IHRE WIEDERHERSTELLUNG IN BETONBAUWEISE SOLL DAS GESAMTENSEMBLE DER WASSERKUNST PARADIES WIEDER KOMPLETTIEREN UND IN SEINER GESAMTHEIT ERLEBBAR MACHEN. GLEICHZEITIG BEWIRKEN DIE BEIDEN WASSERBECKEN MIT IHREN ZENTRALEN SPRUDLERN EINE VERBESSERUNG DER KLIMATISCHEN SITUATION IN DIESEM BEREICH DES ANNABERGS AN HEISSEN UND TROCKENEN SOMMERTAGEN, SO DASS SIE IM RAHMEN DER KLIMAAANPASSUNG ZU EINER VERBESSERTEN AUFENTHALTSQUALITÄT FÜHREN.

GESTALTEN SIE DIE ZUKUNFT MIT UND WERDEN SIE MITGLIED - DAS PARADIES BRAUCHT IHRE UNTERSTÜTZUNG!

ES GILT, EIN WUNDERBARES ERBE DER GARTENARCHITEKTUR ZU BEWAHREN! EIN BEITRAG ZUM WELTERBE BADEN-BADEN - WIR SIND DABEI!



SOMMERFEST IM PARADIES

KLEINER URLAUB FÜR EINEN ABEND - WIE SO OFT BEI UNS: ZEIT ZU FEIERN. HIER BEI EINEM UNSERER VIELEN SOMMERFESTE MIT KULT-STATUS. GELEGENHEIT, SICH VERZAUBERN ZU LASSEN VON DER STIMMUNG EINER SÜDLICH-ROMANTISCHEN ATMOSPHÄRE AN DIESEM GANZ BESONDEREN ORT.



TAG & NACHT DES DENKMALS - TRINKHALLE



KONZERT IM PARADIES

DAS PARADIES - EINE TRAUMHAFT KULISSE FÜR KONZERTE - DIE SYMBIOSE VON ARCHITEKTUR UND MUSIK HAT EINEN BETÖRENDE REIZ. DIE „PARKETTSCHEICHLER“ ENTFÜHRTEN MIT EINER BRILLANTEN PERFORMANCE IN "GOLDEN TWENTIES", DIE ENTSTEHUNGSZEIT DER WASSERKUNSTANLAGE.



KUNST IM PARADIES

DAS PARADIES AUCH EINE BÜHNE FÜR KUNST UND KULTUR. DIE KUNSTHOCHSCHULE WESTFALEN LIPPE MIT PROF. RENNERTZ HIELT IHRE EINWÖCHIGE SOMMERAKADEMIE IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER MAJOLIKA KARLSRUHE IM PARADIES AB - ALS REVERENZ FÜR SEINEN ERBAUER MAX LAEUGER ZU DESSEN 150. GEBURTSTAG. DIE EXPONATE AUS KERAMIK UND BETON WURDEN IM PARADIES AUSGESTELLT UND VERSTEIGERT.

