

SOMMERAKADEMIE 2014 IM PARADIES

10. SOMMERAKADEMIE DER DETMOLDER SCHULE FÜR ARCHITEKTUR UND INNENARCHITEKTUR IN BADEN-BADEN

ALS VOR 10 JAHREN DIE ERSTEN STUDIERENDEN IN DIE KURSTADT KAMEN AHNTEN WIR NOCH NICHT, DASS AUS DIESEM STUDIENEXPERIMENT EINE DAUERHAFT UND SEHR BELIEBTE EINRICHTUNG DES LEHRENS UND LERNENS FÜR UNSERE HOCHSCHULE ENTSTEHEN KÖNNTE.

DIE STADT BADEN-BADEN LÄDT SEIT 2004 JAHR FÜR JAHR DEN BILDHAUER KARL MANFRED RENNERTZ MIT EINER GRUPPE VON CA. 20 -30 INNENARCHITEKTEN EIN, IHR ATELIER IM HERZEN DER STADT AUFZUSCHLAGEN UND FÜR EINE KURZE ARBEITSWOCHE DORT UNTER DEN AUGEN DER ÖFFENTLICHKEIT IN DEN VERSCHIEDENSTEN WERKSTOFFEN ZU ARBEITEN. SANDSTEIN, TUFF, HOLZ, BETON WAREN DIE MATERIALIEN, MIT DENEN HIER DIE JUNGEN KÜNSTLER EXPERIMENTIERTEN. BISHER WAR DER FLORENTINERBERG AM MARKTPLATZ UNTER DEM NEUEN SCHLOSS STANDORT FÜR DAS FREILUFTATELIER DER DETMOLDER. IN DIESEM JAHR FAND DIE SOMMERAKADEMIE ANLASS DES 150. GEBURTSTAGS DES GARTENARCHITEKTEN UND BILDHAUERS MAX LAEUGER IN DER VON LAEUGER ENTWORFENEN „WASSERKUNST PARADIES“ STATT. DIE MIT TERRASSEN UND GEHÖLZEN GEGLIEDERTE WASSERTREPPE AUF DEM ANNABERG IST EINE GEWALTIGE ANLAGE, DIE GERADEZU EINLÄDT, AUF IHREN SOCKELN UND BETONPOSTAMENTEN MIT GARTENSKULPTUREN NEUE KÜNSTLERISCHE AKZENTE ZU SETZEN. EINE GARTENGALERIE HOCH OBEN ÜBER DEM ALTEN STADTKERN MIT WUNDERBARER SICHT NACH FRANKREICH, EINGEBETTET IN EIN TRAUMHAFTES VILLENAREAL DER 20-ER JAHRE. HIER ZU ARBEITEN IST EINE GROßE EHRE UND FREUDE.

DIE JUNGEN BILDHAUER KAMEN NICHT UNVORBEREITET, SIE HATTEN IN DER HOCHSCHULE IN DETMOLD 22 WERKE AUS BETON UND KERAMIK VORBEREITET, DIE PER LKW NACH BADEN-BADEN GEBRACHT WURDEN UND VOM 23. – 28. MAI ÖFFENTLICH VOLLENDET WURDEN. DIE ORGANISCH GESCHWUNGENEN BETONSTRUKTUREN WURDEN HIER MIT FARBIGEN MOSAIKEN ÜBERZOGEN UND SIND SEITHER HEITERE BEWOHNER DES WASSERPARKS. BEI DER HERSTELLUNG DER WETTERFESTEN FARBIGEN KERAMIKPLATTEN WAR DIE STAATLICHE MAJOLIKA KARLSRUHE BEHILFLICH, WO ZU ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS AUCH MAX LAEUGER SEIN ATELIER HATTE. AUCH DIES IST EIN GRUND FÜR UNSERE DIESJÄHRIGE KOOPERATION.

EINIGE WERKE KONNTEN NUR IN TEILEN ZERLEGT IN DEN PARADIES-GARTEN TRANSPORTIERT WERDEN. MIT HILFE VON SPANNDRÄHTEN UND LEHMMÖRTEL ENTSTANDEN UNTER DEN AUGEN DER ZAHLREICHEN BESUCHER GROßE VASEN, TÜRME, VERWUNSCHENE OBJEKTE, DIE HELLROT AUS DEM GRÜN DER HECKEN LEUCHTEN. IN DIESEM JAHR SIND ERSTMALS AUCH MASTER STUDIERENDE MIT DABEI, DIE EINE BESONDERE AUFGABE LÖSEN MUßTEN. IM BETONWERK KRONIMUS BRACHTEN SIE EINEN BETONBLOCK „ZUM SCHWEBEN“ UND TRUGEN IHN TROTZ SEINER GROßEN MASSE DIE TREPPEN HINAUF BIS AN DEN FUß DER KASKADE. DIES IST EIN PROJEKT AUS DEM FACHGEBIET PRIMÄR- UND SONDERKONSTRUKTIONEN, WELCHES WUNDERBAR MIT EINEM HOCHLEISTUNGSBETON AUS RHEINSAND REALISIERT WERDEN KONNTE.

UNSER DANK GILT DER STADT BADEN-BADEN FÜR IHRE KÜNSTLERISCHE GASTFREUNDSCHAFT, BESONDERS DEM GARTENAMT UND DEM KULTURAMT DER STADT, DIE ZUSAMMEN MIT DER GESELLSCHAFT DER FREUNDE JUNGER KUNST DIE SOMMERAKADEMIEN ORGANISATORISCH BEGLEITEN. UNSEREN SPONSOREN UND VIELEN HELFERN DANKEN WIR FÜR MATERIALSPENDEN UND PRAKTISCHE HILFESTELLUNGEN, DIE UNSERE REALISATIONEN IN DIESEM UMFANG UND DIESER QUALITÄT ERST MÖGLICH MACHTEN. DER FREUNDKREIS PARADIES GESTALTETE AUF CHRISTI HIMMELFAHRT EIN WUNDERSCHÖNES ERÖFFNUNGSFEST FÜR HUNDERTE GÄSTE, DIE ALLE HEITER UND SEHR FROH UNSERE SKULPTUREN FÜR DIE WASSERKUNSTANLAGE BESTAUNTEN.

ALLE WERKE SIND AUCH KÄUFLICH ZU ERWERBEN FÜR DEN EIGENEN KLEINEN ODER GROßEN GARTEN. DIE OBJEKTE SIND WETTERFEST UND AUCH IN DER DUNKLEREN JAHRESZEIT EIN FREUNDLICHER BLICKFANG IM HEIMISCHEN GRÜN.

DIE ERLÖSE KOMMEN DEM WEITERBESTEHEN DER SOMMERAKADEMIE ZU GUTE.

FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT IST DIE AUSSTELLUNG GANZTÄGIG DEN GANZEN SOMMER ÜBER ZU SEHEN.

KARL MANFRED RENNERTZ